



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Symphonie n°5 en ut mineur (1807)

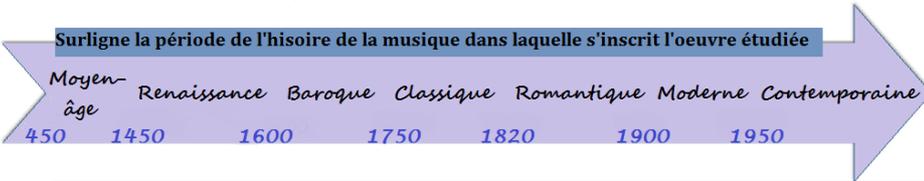
Beethoven est un compositeur **allemand**, l'un des derniers représentants de la période classique, bien qu'il soit considéré comme un précurseur du romantisme. Ses oeuvres sont encore très célèbres et souvent jouées aujourd'hui.

La **symphonie n°5**, dite « symphonie du destin », est l'une des ses oeuvres les plus connues et elle a été décrite, par les penseurs du XIXe siècle, comme « l'une des oeuvres les plus marquantes de l'époque ».



Surligne la période de l'histoire de la musique dans laquelle s'inscrit l'oeuvre étudiée

→ Période de l'histoire de la musique : _____



Je me souviens :

Quand tous les instruments jouent **la même mélodie**, ils sont à _____

Quand tous les instruments jouent **le même rythme**, ils sont en _____

🎵 Comment l'extrait débute-t-il ?

🎵 Quel est le caractère de cette oeuvre ?

Poétique	Apaisant	Aérien
Puissant	Calme	
Déterminé	RYTHMIQUE	Doux
MÉLODIEUX	Affirmé	

🎵 Pourquoi le caractère est _____, _____, _____ et _____ ?

Tempo	
Nuances	
Effectif	

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

Une **symphonie** est _____

🎵 Quel est le contexte de création de cette oeuvre ?

Anton Schindler, l'un des premiers **biographes** de **Beethoven**, écrivit à propos du **thème de cette symphonie** :

« C'est le **destin** qui frappe à sa porte »

En **1802**, dans une lettre écrite à ses deux frères, un document historique intitulé **Le testament d'Heiligenstadt** (du nom de la ville où il vit à ce moment), Beethoven écrit :

« Depuis six ans, je suis dans un état **désastreux**, empiré par des médecins stupides, trompé par l'**espoir** d'aller mieux et, finalement, forcé d'envisager un **mal interminable**, dont la **guérison** durerait des années ou serait même **impossible**... »

A trente ans, **Beethoven** s'aperçoit qu'il est en train de **devenir sourd**...

Ainsi frappe le destin à sa porte.

