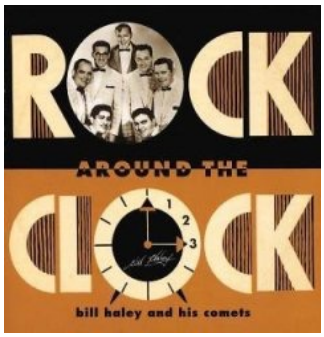
Classe : _____ (Séquence n°3/ fiche n°2) ***♫ Suivre une construction harmonique : La grille de blues ♫***

Bill HALEY and the comets

(1925 – 1981)

Le **rock and roll** est un **genre musical** né aux Etats-Unis dans les années **1950**, à une époque où la musique blanche ne plait plus aux jeunes, qui la trouvent trop **stricte** et **puritaine**. Des musiciens comme **Bill Haley** vont mélanger des **musiques noires** (Rhythm and Blues, Gospel, **Blues**) et **blanche** (la country) et créer une musique qui fera **danser** la jeunesse : le **rock and roll**.

Rock around the clock (1952) est considéré comme le premier grand succès de **rock and roll**.



♪ <u>Dans cet extrait, nous avons remarqué :</u>

_____

_____

_____

_____

<u>J'utilise le bon **VOCABULAIRE** :</u>

Une **<u>musique métissée</u>** est _____

_____

Un **<u>chorus</u>** est _____

Lorsque l'on frappe la **<u>pulsation</u>** d'un morceau, il y a des _____(1 et 3) et des _____ _____ (2 et 4). Si ces derniers sont **<u>accentués</u>**, comme dans beaucoup de **<u>musiques actuelles</u>**, ils prennent le nom d'***<u>after beat</u>***. Le **<u>balancement rythmique</u>** produit par le ***« chabada »*** de la batterie s'appelle le _____ et est hérité des musiques **<u>jazz</u>**.

<u>Le **Rock and roll** des années 1950 va donner naissance à de nombreux **courants** :</u>

♪ **LED ZEPPELIN** est un groupe de rock **britannique** fondé en **1968** et dissous en **1980**. Dans la chanson ***Rock and Roll*** (1971), on retrouve la **<u>grille de blues</u>**, mais aussi la **voix éraillée** et les **guitares électriques <u>saturées</u>** qui caractérisent le **<u>Hard Rock</u>**. La grille de blues permet au guitariste **Jimmy PAGE** d'improviser des **chorus** dignes d'un véritable ***guitar hero***.

♪ **SCISSOR SISTERS** est un groupe de musique pop **new-yorkais** apparu en **2001**. Assimilée au **<u>glam rock</u>**, leur musique a souvent été critiquée, notamment à cause des paroles. Dans ***Music is the victim*** (2004), on retrouve la **<u>grille de blues</u>**, mais aussi des **effets électroniques** qui transforment le son.