



Publicité pour les jeans Levi's (2000)
Georg Friedrich Haendel (1665 - 1759), Sarabande

La **sarabande** est une danse lente et noble.

→ Période de l'histoire de la musique :

Celle d'**Haendel**, utilisée ici dans la publicité pour les jeans **Levi's**, est **l'un des morceaux les plus connus de l'histoire de la musique.**



🎵 Quels sont les rapports entre les images et la musique ?

Images	L'homme prend son élan	L'homme et la femme franchissent les murs	Marche calme et regards	Franchissement des derniers murs et montée à l'arbre	Saut dans le vide
Musique					

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

Dans cette publicité, la musique a **une fonction** _____, c'est-à-dire qu'elle est **coordonnée** avec le rythme des _____.

C'est une **musique empruntée** : _____

On appelle **climax** _____

En musique, un **figuralisme** est _____
 _____ (comme une note aiguë pour exprimer la hauteur).

🎵 Que se passe-t-il lorsque l'on utilise une autre musique pour les mêmes images ?



Publicité pour Air France

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791), Concerto pour piano n°23

→ Période de l'histoire de la musique :

Les bébés Evian

The sugar hill Gang, Rapper's Delight (1979)

DJ Yuksek, Here come the hotstepper (2013)



→ Période de l'histoire de la musique :

🎵 Dans ces publicités, la musique accompagne le mouvement ; elle a donc une **fonction** _____.

🎵 Ces musiques existaient déjà avant ces publicités, ce sont des _____.

♪ Quel est le point commun entre ces publicités ?



J'utilise le bon **VOCABULAIRE** :

On parle de **musique de timbre** lorsque l'on _____

En reprenant un air connu, on s'assure que le téléspectateur va facilement mémoriser cette musique. Elle a alors une **fonction** _____.

Un **jingle** est _____

L'un des jingles publicitaires les plus connus et les plus anciens :

