



ACTIVITÉ PERCUSSIONS



Etape 1 : on marche sur place en respectant la *pulsation*

1	2	3	4
droite	gauche	droite	gauche



Etape 2 : le *chef d'orchestre* dirige avec la **caisse claire** et le **sifflet** :

- ◆ Il fait plusieurs **appels** au sifflet, auxquels chaque instrument répond par un **coup**
- ◆ Il joue un rythme à la caisse claire et, avec son **regard**, donne l'ordre à chaque **pupitre** de commencer ou de s'arrêter

➔ **IL EST DONC TRES IMPORTANT DE TOUJOURS REGARDER LE CHEF**



Etape 3 : les *gros surdos*

Pulsation	1	2	3	4
Surdo 1	X		X	
Surdo 2		X		X



Etape 4 : les *caxixis, maracas* et *shakers*

1	2	3	4
X	X	X	X

Etape 5 : les *chocalho*

1	2	3	4
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X



Etape 6 : les *petits surdos*

1	2	3	4
ET	X X	ET	X X X

Etape 7 : les *tamborim*

1	2	3	4	5	6	7	8
X	ET	ET	X X X	X X	X	X	X X



Etape 8 : les *cloches agogô*

	1	2	3	4
Grande cloche (grave)	X	X		X X
Petite cloche (aiguë)	X		X X	