

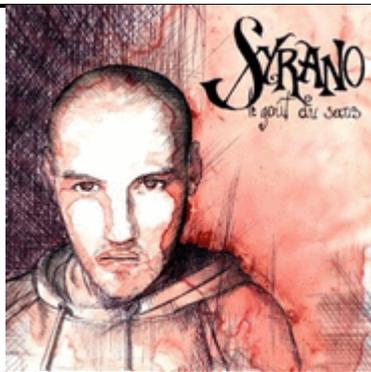


Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

« *Rex Tremendae* »,
extrait du *Requiem*
(1791)

SYRANO (né en 1979 à Chartres)
Their flag is mine, extrait de l'album *Concrete Factory* (2010)

Syrano est un auteur, compositeur, interprète, architecte sonore, vidéaste, graphiste et illustrateur français. Dans cette chanson, il se révolte contre les discriminations et la xénophobie et décrit la différence comme une richesse.



→ Période de l'histoire de la musique :

🎵 Je compare ces deux écoutes en utilisant le vocabulaire du cours :

J'utilise le bon **VOCABULAIRE** :

Un **sample** est _____

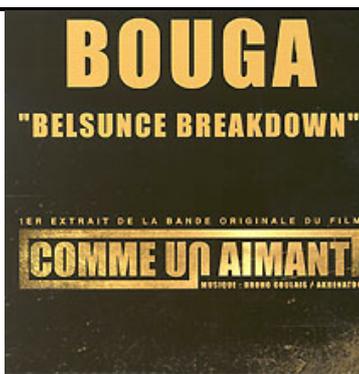
Un **instrument électronique** qui **enregistre** des sons (*samples*) et les **rejoue** s'appelle un _____

Un **looper** (« loop » signifie « boucle » en anglais) est _____



BOUGA (rappeur marseillais)
Belsunce Breakdown (2000)

Belsunce Breakdown fait partie de la **bande originale** du film *Comme un aimant* qui raconte la vie de jeunes vivant dans un quartier populaire de Marseille. C'est **Akhenaton**, du groupe **IAM**, qui a composé la musique.
« *Tout part et vient d'ici. Tu contestes ? Prépare ton testament gars. Belsunce, fleuron des quartiers phocéens* ».



🎵 En écoutant cet extrait, nous avons remarqué :

L'introduction est composée de différents **samples** : _____,

_____ qui se répètent en

boucle. Ils apparaissent les uns après les autres, accroissant peu à peu la _____.

C'est ce que l'on appelle une construction par _____.

On peut comparer ce procédé au _____ du *Boléro* de Ravel.
